

Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования, реабилитации и оздоровления»

Л.Н. Муравьева

Использование элементов современных технологий на уроках литературного
чтения в 1 классе. (Программа 4.1)

Методические рекомендации

Данные методические рекомендации - это практическая работа по использованию элементов современных технологий на уроках литературного чтения в 1 классе для детей с ограниченными возможностями здоровья в работе со слабовидящими детьми.

Методические рекомендации разработаны в процессе практической деятельности учителя начальных классов Муравьевой Л.Н.

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Образовательные особенности слабовидящих детей.....	5
3.	Использование элементов современных образовательных технологий на уроках литературного чтения.....	8
3.1.	Здоровьесберегающая технология.....	9
3.2.	Игровая технология.....	10
3.3.	Технология проблемного обучения.....	11
3.4.	Проектная технология.....	12
3.5.	Технология продуктивного чтения.....	13
3.6.	Информационно-коммуникационная технология.....	14
4.	Литература.....	17
5.	Приложение № 1.....	18
6.	Приложение № 2.....	21
7.	Приложение №3.....	22

1. Пояснительная записка

В современном, динамическом мире человек учится всю жизнь. Для слабовидящего ребенка, имеющего ограниченные контакты с окружающим миром, важно не только овладение знаниями, умениями, навыками, но и социальное развитие и адаптация, приобретение жизненного опыта, активность, самостоятельность, независимость.

В настоящее время со стороны обучающихся наблюдается снижение интереса к чтению. Разговаривая со школьниками, можно сделать вывод, что чтение как проведение досуга, больше не встречается, а чаще всего рассматривается как необходимый школьный урок. Причин для этого много: телевидение, интернет ресурсы, компьютер, отсутствие семейного чтения, примера родителей и семьи. Для решения этого вопроса ведется широкая общественная пропаганда «приобщения к чтению» обучающихся на разных уровнях: федеральные программы - организация телемостов, общего прочтения классической литературы медийными лицами; на региональном уровне - (на примере Липецкой области) организовано новое молодежное социальное направление #стокниг; на муниципальном уровне - организация пунктов обмена книгами, ярмарки по обмену книжной продукцией; на школьном уровне - работа библиотек, конкурсы, игры, викторины, спектакли и т.п.

Цель методических рекомендаций – оказать методическую помощь в работе по формированию читательских компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием современных технологий.

Роль уроков литературного чтения заключается не только в литературном развитии школьника, но и в доступном, интересном обучении правильного чтения. Применительно для 1 класса я использую на своих уроках элементы современных технологий: здоровьесбережение, проблемного обучения, продуктивного чтения, игровая, информационно-коммуникативная, проектная.

Методические рекомендации предназначены для педагогов начальных классов, которые работают со слабовидящими детьми.

Предлагаю апробированные методы и приемы работы по формированию грамотности чтения у младших школьников. В качестве примеров привожу адаптированные задания к произведениям, которые входят в программу литературного чтения для 1 класса (УМК «Школа России»), конспекты уроков по литературному чтению 1 класс (УМК « Школа России») с использованием предложенных элементов современных технологий. Уроки построены в соответствие с современными требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и способствуют формированию не только познавательных мотивов, но и ряда важных качеств личности - самостоятельности, инициативности, ответственности, личностному росту, самообразованию.

Ожидаемые результаты: данные материалы могут быть использованы на уроках литературного чтения, а так же в коррекционной работе и во внеурочной деятельности со слабовидящими детьми.

2.Образовательные особенности слабовидящих детей.

Речевые навыки: фонематический состав, словарный запас, грамматический строй, у детей со зрительной депривацией сформирован на низком уровне. Слабовидящим обучающимся характерно своеобразие речевого развития. Это проявляется в снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи с предметным содержанием. Встречается низкая коммуникативная деятельность. Дети сталкиваются с трудностями восприятия, интерпретации, продуцирование средств общения.

В большинстве случаев у слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное

развитие различных видов деятельности. Так сенсорно-перцептивная деятельность в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регулярных (самооценка, самоконтроль, воля) и рефлексивных образований (начало становления « Я-концепции», развитие самовнушения). У слабовидящих обучающихся могут наблюдаться такие негативные качества личности, как недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У детей со зрительной депривацией присутствуют сочетанные патологии, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность. Эти дети испытывают трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществление зрительного контроля над выполняемыми действиями.

К практической реализации особенностей образовательных потребностей слабовидящих обучающихся относятся:

- постоянное обогащение чувственного опыта через активацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и других анализаторов;
- руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- доступная учебная информация для зрительного восприятия обучающихся;
- контроль в организации обучения и воспитания согласно зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста,

времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся, увеличение времени на выполнение практических работ;
- использование коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;
- обозначение целевых установок и их реализация, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего обучающегося;
- активное использование речи в учебно-познавательном процессе как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- создание условий для развития инициативы познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к различным видам деятельности;
- стимулирование повышения коммуникативной активности и компетентности;
- поддержание и наращивание зрительной работоспособности в образовательной деятельности;
- поддержание психофизического тонуса;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

3. Использование элементов современных образовательных технологий на уроках литературного чтения.

Каждый из родителей хотел бы видеть своего ребенка социально адаптированным, успешным, самостоятельным, занятым в обществе, коммуникативным, дружелюбным, эрудированным, решительным. Но особенно остро эти критерии обозначены в семьях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключ к успеху в обучении - это развитие у ребенка таких важных познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и речь. Чтобы научиться излагать свои мысли, применять умения, развивать возможности, активно участвовать в жизни общества, таким детям с первых дней учебы приходится решать следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста. Важно воспитать и пробудить интерес к чтению, обозначить необходимость этого навыка. Решить эту задачу поможет совместная работа обучающегося, школы и семьи;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражающейся в художественной литературе. Проведение параллелей художественного мира и реального: обсуждение, сравнение, проговаривание и т.п.;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса - понимание духовной сущности произведения, для чего оно написано, основная мысль, урок, мораль. Формирование и постоянная практика этого навыка пригодится выпускникам начальной школы на итоговых аттестационных работах.

Во время проведения уроков литературы, учитель формирует две группы умений:

1. Умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить, опираясь на нее, простейшие выводы.

2. Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: устанавливать связи, которые автор не высказал напрямую, соотносить эти связи с общей идеей текста, раскрывать авторский замысел, опираясь на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

На уроках для успешного формирования грамотности чтения у своих слабовидящих первоклассников включаю в процесс:

- ежедневные и дозированные упражнения в чтении;
- тщательный отбор текстов для чтения с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- систематическую работу по предупреждению ошибочного чтения;
- систему исправлений допущенных при чтении ошибок;
- организацию процесса чтения «про себя» (беззвучное чтение).

Интересно учиться, когда легко! Для этого с первых уроков литературного чтения я включаю в занятия элементы современных технологий.

3.1. Здоровьесберегающая технология.

Здоровьесбережение - это одна из важнейших технологий обучения всех детей, а детей со зрительной депривацией особенно. Она стимулирует психическую и умственную деятельность; позволяет повысить работоспособность, внимание, активность; воздействует на нравственное и физическое здоровье; повышает интерес к обучению. Данную технологию следует применять на каждом, любом уроке.

На уроках литературного чтения в 1 классе я использую следующие элементы здоровьесберегающей технологии:

- режим «сидя/стоя» - позволяет повысить двигательную активность на уроке (выбор режима происходит по желанию облучающегося, режим «стоя» по продолжительности не более 15 минут);
- «самоуправляемый шаговый ритм» - способ запоминания стихотворения: дети фиксируют текст стихотворения на специальном держателе, начинают медленное движение и проговаривают строчки стихотворения в шаговой ритме;
- чередование зрительной и устной работы - зрительная нагрузка детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается на 10-15 минут, далее следует 7-10 минутный отдых (устная работа, работа на слух);
- физкультминутки - на каждом уроке проведение не менее 2 физкультминуток: разминки для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастики;
- обязательный учет/подбор печатного шрифта и цветоисполнения при работе с изобразительными пособиями - карточки, тексты, поисковые карты предоставляются обучающимся с учетом их вида зрительной патологии (текст и цветоисполнение), т.е. индивидуально;
- адаптация рабочих тетрадей «Литературное чтение 1 класс», согласно школьным программам - предоставление материала рабочих тетрадей в зависимости от офтальмологических рекомендаций для детей с нарушением зрения.

3.2. Игровая технология.

Игровая технология обеспечивает достижение эмоционального и рационального единства в обучении детей, в том числе детей со зрительной депривацией. Во время игры, дети раскрепощаются, открываются, им становится легче общаться, взаимодействовать, получать обратную связь, обмениваться информацией. Включение в урок элементов игровой деятельности повышает учебную мотивацию, поднимает интерес к изучению материала, создает хорошее настроение у детей на занятиях, облегчает

процесс преодоления трудностей в обучении. Игровые технологии (например, загадки, ребусы, кроссворды) использую на разных этапах урока.

Приведу примеры применения элементов игровой технологии на своих уроках литературного чтения в 1 классе:

«Я - актер» - изображение мимикой и жестами одного из героев произведения перед классом.

«Учитель- ученик» - работа в парах, один ученик «учитель», другой - «ученик». На этапе закрепления или проверки домашнего задания дети задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа «учитель» ставит плюс или минус. Побеждает тот, у кого по результатам ответа количество плюсов больше.

«Рыбалка» - ученики самостоятельно и внимательно читают текст; затем каждый пишет вопрос по тексту на «рыбке» и крепит ее к доске; весь класс, по очереди «закидывает удочку» - вытаскивают «рыбку» и отвечают на вопрос вслух. Если ответ верный - засчитывается балл, если нет - «рыбка уплыла». В конце игры подсчитывается «улов» и определяются лучшие «рыбаки».

3.3. Технология проблемного обучения.

Суть проблемного обучения состоит в том, что ребенок не получает готовое знание, а добывает его сам. Учитель создает проблемную ситуацию - ученик самостоятельно ее решает. Результат - самостоятельное творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Структура проблемного урока.

Цель урока: научить самостоятельно решать проблемы.

Этапы урока	Вопросы, задания

1.Постановка проблемы	« Были ли у вас ситуации...» «С одной стороны,..., но с другой стороны,» « Что удивляет? В чем затруднение?...» « Какой возникает вопрос? Что надо узнать?...»
2.Поиск и нахождение решения:	«Определите сами...» « Сделайте вывод...» « Как мы можем ответить на наш вопрос...?»
3.Создание продукта:	« Придумай схематический план рассказа ...» «Создайте портрет литературного героя...» « Сочинение своего рассказа о понравившемся персонаже...»

Пример данной технологии на уроке по теме Н.М. Артюхова «Саша – дразнилка» (см. Приложение №1)

3.4. Проектная технология.

Цель проектной технологии - развитие общеучебных, организаторских умений, поиск сведений, применение полученных знаний, привлечение родителей. Проектная технология позволяет обрести ощущение успеха, независимого от успеваемости, умение сотрудничать, решать творческие задачи, налаживать связи между семьей и школой. Работая и взаимодействуя в группе, дети переживают друг за друга, помогают, радуются, огорчаются. Все это объединяет детей и развивает в них межличностные отношения.

Проектная технология включает в себя игровую, учебно-познавательную, творческую деятельность.

Работая по теме « О братьях наших меньших», на этапе закрепления провожу урок – проект. Класс делю на две группы: представители кошек,

собак. Каждый ученик сам выбирает себе команду. В течение нескольких дней дети готовятся к этому уроку. Они вместе с родителями подбирают книги о своем герое (о кошке, собаке), готовят фотографии, рисунки, песенки о животных и другую продукцию.

Урок начинаю с рассматривания выставки книг. Дети по очереди представляют «свои» книги.

Провожу конкурс «Угадай животного»: загадываю загадки, зачитываю эпизоды из изученных произведений, а ребята должны назвать правильный ответ. За верные ответы ученики получают жетоны.

В конце урока все обучающиеся выполняют творческую работу. Каждая группа на большом листе бумаги рисует свою сказочную поляну, на которой появляются герои из произведений. Ребята работают вместе, помогают друг другу.

Потом рассказывают о своем герое. От имени своего героя обращался к окружающим с просьбой или с торжественным обещанием заботиться и беречь все живое на Земле.

Пример следующего проекта над темой «Загадки» (учебник «Литературное чтение» 1 часть).

После изучения темы, ученики заполняют памятки «Проектный лист» (см. Приложение №2)

3.5 Технология продуктивного чтения.

Цель: овладение навыками беглого, выразительного чтения, формирование читательского кругозора. Технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: развитие такого читательского умения, как антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла.

Знакомство с писателем после чтения текста.

Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Элементы данной технологии применяются во внеклассной работе «С книгой по жизни» тема: чтение рассказов К.Ушинского «Четыре желания».
(см. Приложение №3)

3.6 Информационно-коммуникационная технология.

Информационно-коммуникационная технология очень актуальна для работы формирования грамотности, выразительности чтения. Она способствует умению почувствовать настроение произведения, определить характер литературных героев. Уроки станут более интересными, если включить аудио средства, записи образцового чтения, в исполнении мастеров слова. Она позволяет расширить доступ к разным источникам информации: мультимедийные файлы, видеоролики; работа с разными видами словарей, моделирование проектной и исследовательской деятельности.

У детей со зрительной депривацией информационно-коммуникативная технология помогает расширить представления об окружающем мире; компенсирует объем информации (снижает зрительную нагрузку), помогает демонстрации различных объектов в многократном увеличении; снижает утомляемость и другие. На своих уроках слежу за длительностью непрерывного просмотра. Видеоролик длится 5-8 минут.

Так, на этапе урока актуализация ранее усвоенных знаний, перед изучением произведения В. Данько, «Загадочные буквы» вывожу загадку на слайд 1.

Тридцать три сестрички

Ростом невелички,

Если знаешь наш секрет,

Мы покажем целый свет.

- Прочитайте загадку. О чем идет речь?

Слайд 2. Картинка алфавита.

- Как догадались? (Ответы детей)
- Как по-разному можно назвать тридцать три сестрички?
- О чем мы сегодня будем говорить на уроке?

На этапе урока формирование новых знаний и умений, при изучении произведения Ф. Кривина «Почему А поётся, а Б нет» детям предлагается под фонограмму спеть куплет из детской песенки « Маленькой елочке холодно зимой...» сначала используя звук –ІаІ, а потом звук –ІбІ и ответить на вопрос «Почему А поётся, а Б нет».

Стихотворение И. Гамазковой «Кто как кричит?» на этапе урока применение полученных знаний можно детям включить мультфильм «Веселая карусель – выпуск 34», послушать песенку «Как кричит крокодил?». После просмотра мультфильма, ответов на вопросы к стихотворению на странице 17 учебника сделать вывод, что в стихотворении должна присутствовать обязательно рифма.

На уроке « Проверим себя и оценим свои достижения по теме « Жили- были буквы», на этапе урока рефлексия:

- С какими произведениями мы познакомились?
- Прочитайте отрывки из произведений, впишите ключевые слова в кроссворд на доске. (Обучающиеся читают на карточках предложения из изученных произведений и записывают слова в кроссворд). Получается ключевое слово МОЛОДЦЫ.

Заключение

Система приемов, способов и элементов технологий, которые применяются на каждом уроке, зависит от цели урока, содержания произведения и других факторов. Но чтобы урок литературного чтения стал доступным, интересным считаю, что следует выполнять следующие условия:

- содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным особенностям и уровню сформированности читательских умений ученика.
- каждый ученик на уроке должны иметь тот учебный материал, наглядное пособие, которые соответствует его виду заболевания по глазной патологии, его уровню знаний, умений и способностям.
- для лучшего усвоения материала необходимо выполнять эргономические условия, использовать разнообразные методы и средства обучения.

4.Литература

1. В.В.Горецкий, М.И.Оморокова. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.; Просвещение, 2011
- 2.В.В.Давыдов. «Теория развивающего обучения» - М; 1996
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
3. Зорина О.В.Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения на основе коммуниктивно-деятельностного подхода. Методические рекомендации.2014.
4. Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение 1кл.» часть 1, 2. Москва. Просвещение, 2014
- 5.Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе : урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М. : Вита-пресс, 2012.
- 6.И.В.Сафонова. Обучение с заботой о здоровье. Методические рекомендации.2014
- 7.Сборник рабочих программ « Школа России».2011
- 8.Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4.
- 9.Интернет – ресурсы:
 - <http://mcbs.ru/chtenie/>
 - <http://www.openclass.ru/>
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://pedsovet.su/>
 - <http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/1320.html>
 - <http://www.school2100.ru/upload/iblock/234/23417d35027c6e951eaa656deb230e8d.pdf>

5. Приложение № 1.

Тема урока: Н.М. Артюхова «Саша – дразнилка»

Цель: познакомиться с произведением Н. Артюховой «Саша – дразнилка» и с биографическими сведениями автора.

Личностные результаты:

- 1) формировать умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; оценивать поступки;
- 2) формировать мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Метопредметные результаты:

Познавательные УУД:

- 1) формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 2) формировать умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 3) формировать умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные УУД:

- 1) формировать умение слушать и понимать других;
- 2) формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формировать умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) формировать умение работать в паре.

Регулятивные УУД:

- 1) формировать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) формировать умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

4) заботится о здоровье посредством элементов методики В.Ф. Базарного.

Предметные результаты:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять устный рассказ по прочитанному.

Оборудование:

- конторки
- портрет писательницы Н.М.Артюховой
- рассказ Артюховой «Саша – дразнилка»;
- презентация;
- рабочие тетради;

Организация деятельности обучающихся

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний и постановка учебной проблемы:

- Были у вас такие ситуации, когда вас дразнили?
- Как вы себя при этом чувствовали?

3. Формирование проблемы:

- Как вести себя, когда тебя дразнят, обижают?
- Сформулируйте тему урока.
- Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением Нины Михайловны Артюховой «Саша-дразнилка» и найдем ответ на вопрос «Как себя вести, когда тебя дразнят?».

Слайд. Портрет писательницы.

Н.М.Артюхова – детская писательница, родилась в 1901 году и прожила долгую жизнь 89 лет. Умерла она в 1990 году.

Она закончила МГУ, работала химиком, увлекалась историей. Ей очень нравилось писать рассказы для детей.

4. Открытие нового знания:

1). Чтение произведения учителем.

- Определите тему произведения (О ком пойдет речь в произведении?)

- Тема произведения? (о детях)
- Жанр произведения? (рассказ) Докажите.

2).Чтение вслух по « цепочке» и размышление по ходу чтения.

- Как звали сестру Саши?
- Какой совет дал папа дочке?
- Что делали ребята за столом?
- Как села себя Ляля?
- Как реагировал Саша на слова Ляли?
- Почему Саша заплакал?
- Какая проблема возникла между братом и сестрой? (брат дразнит сестру)

3).Физкультминутка.

4). Работа с иллюстрацией учебника с.11

- Кто изображен на иллюстрации? (мама, Ляля, Саша)
- Как художник изобразил кошку?
- Как художник нарисовал маму?
- Как выглядит Саша?
- Какая на иллюстрации Ляля?
- Прочитай, к какому эпизоду подходит эта иллюстрация?
- Почему Саша заплакал?

5). Физкультминутка.

5.Применение новых знаний.

Работа с заголовком. Работа в группах

- Придумайте другие названия для этого рассказа, раскрывающие основную мысль этого произведения.

(Не дразнись. Брат и сестра. Папин совет.)

6.Рефлексия

- С каким произведением познакомились на уроке?
- Кто написал этот рассказ?
- Чему научил вас этот рассказ? Пригодиться ли это знание вам в жизни?

Я хочу поделиться своими мыслями:

- на уроке я узнал (а)...
- на уроке я учился (лась)...
- на уроке мне понравилось...

Проект по литературному чтению, тема «Загадки».

Ученик

1.Соответствие.

Прочитай и отгадай загадки, укажи стрелкой тему. Нарисуй отгадки.

Крашенное коромысло через реку повисло о животном

Маленькая, серенькая, а хвостик, как шило о явлении природы

Посадили зернышко о растении

Вырастили солнышко.

2. Собери загадку. Нарисуй отгадку.

В лесу _____, а дома _____

Хозяйничает родился

3. Точное слово

Прочитай. Подчеркни слова, которые помогают найти отгадку.

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег,

Кудрява, а не голова.

4.Поиск

Найди и запиши загадку про вещи.

7. Приложение № 3.

Тема: К. Ушинский « Четыре желания».

Тип урока: открытие нового знания.

Цель: формировать навык осознанного, правильного чтения.

Личностные результаты:

- 1.Развитие умения высказывать свое отношение к происходящему, выражать свои эмоции.
- 2.Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метопредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- 2.Формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 3.Заботится о здоровье посредством элементов методики В.Ф. Базарного.

Познавательные УУД:

3. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
4. Находить ответы на вопросы в тексте.

Коммуникативные УУД:

- 1.Развивать умение слушать и понимать речь других.
2. Учиться читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в иллюстрациях.
4. Учиться работать в группах.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст;
- подробно пересказывать текст;
- различать жанр произведения.

Оборудование:

- книги «Рассказы К. Ушинского»;
- цветные карандаши;
- чистые альбомные листы.

Организация деятельности обучающихся

1 Организационный момент.

2.Актуализация знаний:

- Сегодня наше занятие « с книгой по жизни» проойдет в библиотеке.
- Как нужно вести себя в библиотеке?
- Что делают люди в библиотеке?
- Какие книги вам нравится держать в руках? (С иллюстрациями)
- Кто рисует иллюстрации к книгам?(Художники, иллюстраторы)
- Иллюстраторы свои картины в книгах рисуют те, которые подходят к описанию в произведении.Писатель – это тоже художник, свои карнины он создает при помощи слов.

3. Антиципация чтения:

- Сегодня на уроке вы станите настоящими художниками – иллюстраторами.

Будем работать над рассказом К. ушинского « Четыре желания».

Цель нашего занятия нарисовать иллюстрации к этому произведению.

- Составим план работы:

1. Прочитай.

2. Подумай.

3.Нарисуй.

4.Работа с текстом до чтения.

- Открыли книгу на странице 18-19, нашли рассказ К.Ушинского « Четыре желания».
- Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом рассказе?

5. Работа с текстом во время чтения.

1). Первичное чтение текста « Жужжащее чтение».

2). Беседа по содержанию:

- Какие чувства вызвал у вас рассказ?

- О каких желаниях идет речь?

3). Физкультминутка.

- Разотрите ладошки и подумайте о своих желаниях.

4). Перечитывание текста по логически законченным частям с последующим анализом. Чтение « по цепочке».

1 часть.

- О ком идет речь?

- Что делал мальчик зимой?

- Какую картину нарисовал автор?

- Что посоветовал папа? Что такое корманная книжка?

2 часть.

- Какое время наступило?

- Что делал Митя весной? Как называл он весну?

- Какую здесь увидели картину?

3 часть.

- О каком времени года шла речь?

- Чем занимался мальчик? Что такое сенокос?

- Какую картину себе « нарисовали»?

4 часть.

- Какое время года наступило?

- Что делал Митя?

- Как об этом рассказал писатель?

6. Работа с текстом после чтения.

1) Концептуальная беседа по тексту:

- Какой совет дал отец сыну?

- Зачем? (Отец знал, что каждое время года хорошо по- своему).

2)Физкультминутка:

-Давайте вспомним , чем занимался Митя, перед тем как записывал желания.
Покажите как, катаемся на лыжах, ловим рыбу, собираем яблоки с дерева;

3). Творческое задание:

- Сейчас будем рисовать иллюстрации к рассказу « Четыре желания».

4). Проверка

- Я читаю рассказ, а вы показываете свои иллюстрации .

7. Рефлексия:

- В роли кого вы сегодня выступали?

-Кто такие иллюстраторы?

- Как вы оцениваете свою работу?

8. Домашнее задание:

- Перечитать рассказ и словами из текста подписать свою иллюстрацию.