

Занятие по аппликации методом «торцевания» воспитателя детского сада

Группа: подготовительная группа детского сада.

Контингент: дети с тяжёлыми нарушениями зрения.

Занятие на тему: «Подарок для Ежика (гриб)»

Тип занятия: комбинированное, обучающее.

Продолжительность: 30 минут.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, технология обучения ЗОЖ (самомассаж), коррекционные, личностно-ориентированные.

Автор работы: воспитатель, Кайдалова И.В.

Название образовательной организации: Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования, реабилитации и оздоровления», Россия, Липецк, <https://corio48.gosuslugi.ru/>

Краткая аннотация: *занятие построено на использовании адаптированной техники торцевания, которая выступает не как средство создания зрительного образа, а как эффективный инструмент для развития сенсорной сферы и мелкой моторики. Целью занятия является развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности рук у слепых дошкольников в процессе продуктивной деятельности, формирование представлений о форме и фактуре гриба через осязание, обучение практическим навыкам работы с различными фактурами бумаги (гофрированная, бархатная), воспитывать усидчивость, желание прийти на помощь, вызвать эмоциональный отклик.*

Ход НОД:

№	Этап Длительность	Задачи этапа	Методы, формы, приемы	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка	Результат (ожидаемый)
1.	Организацион- ный момент (сюрпризный) (2-3 мин)	Создать положитель- ный эмоциональ- ный настрой.	Загадка, аудиозапись	Педагог здоровается с детьми. Звучит аудиозапись «Звуки леса», педагог загадывает загадку Шубка – иголки, Свернётся – он колкий, Рукой не возьмёшь. Кто это?... (ёж) Вносит игрушку или чучело ежика. <i>Педагог:</i> Ребята, ежик очень расстроен, потому что потерял свой грибок, который нес в норку. Как мы можем помочь ёжику?	Дети стоят в кругу, приветствуют педагога, слушают звуки леса, отгадывают загадку, проявляют сочувствие к ежику, предлагают нарисовать, слепить грибок.	Создание игровой ситуации, положительн ый эмоциональн ый настрой.
2.	Вводная часть. Обследование предмета (3-4 мин)	Закреплять представления о строении гриба (ножка, шляпка). Продолжать учить двуручному обследованию предметов (муляжи грибов).	Наглядные, тактильное обследова- ние, беседа.	Педагог вносит муляжи грибов или настоящие. Дети рассматривают грибы. Вопросы: Вспомните, из каких частей состоит гриб? Что это? (ножка) Какой формы? Какая она на ощупь? (гладкая, ровная). Это что? (шляпка). Какой формы? Какая на ощупь? (круглая, шершавая, выпуклая). Сравнить фактуры.	Каждый ребенок берет муляж гриба для индивидуального обследования. Отвечают на вопросы.	Узнавать предмет (гриб) на ощупь, развитие тактильного восприятия.
3.	Объяснение техники	Продолжать знакомить	Показ, сло- весное	Педагог: Посмотрите, у вас на картоне наклеен гриб. Ножка гриба	Дети ощупывают образец,	Ребенок активно

	«торцевание»(3-4мин)	детей с техникой объемной аппликации «торцевание», развивать тактильную память, вызвать интерес к изучаемой теме.	объяснение	из бархатной бумаги, шляпка из двойного скотча. Обведите пальчиком шляпку (снять верхний слой пленки скотча) и потрогайте (липкая)). Мы сегодня будем делать шляпку пушистой. Дети определяют пальчиками, где находится липкая часть и на нее наклеивают торцовочку. Как сделать такой «пушистик»? В правой у вас палочка для торцевания, стержень или карандаш, в левой – квадратик гофрированной бумаги. Приложите квадратик бумаги центром к концу палочки (карандаша) и придерживая его, аккуратно сомкните бумагу, оборачивая палочку (карандаш). Обжимая бумагу, не надавливайте слишком сильно, чтобы не порвать ее. У вас получится маленький пушистый конус, пушистость придадут сложившиеся в складки стороны квадратика. Не снимая конус с палочки, приклейте его к заготовке (шляпка гриба) (на липкое место) так, чтобы вершина конуса оказалась склеенной с поверхностью шляпки гриба. Приклеивать надо плотно друг к	отмечают, что шляпка «пушистая»,ножка из бархатной бумаги,выполняют пробные действия вместе с педагогом(метод сопряженных действий),проговаривают все действия.	участвует в деятельности проявляет интерес к изучаемой теме.
--	----------------------	---	------------	---	---	--

				другу, чтобы шляпка была пушистой и красивой. Педагог показывает готовый образец гриба.		
4.	Самомассаж рук(2мин)	Развивать тактильную чувствительность подушечек пальцев, мелкую моторику рук.	Тактильная гимнастика для рук	Педагог: Ребята, ежик принес нам шишки и предлагает с ними поиграть. Самомассаж рук с шишкой 1. «Раскатай шишку». Зажать шишку между ладонями и катать 5 секунд. 2. «Шишку от себя». Взять шишку пальцами обеих рук и, перебирая, поворачивать её от себя 5 секунд. 3. «Тук – тук – тук». Держать шишку правой рукой и постучать по ладони левой руки 3-4 раза, затем поменять руки и повторить действие. 4. «Причешем шишку». Правой рукой держать шишку у основания, а левой энергично проводить пальцами по чешуйкам вверх 5 раз, затем поменять руки и повторить движения. 5. «Раскрути шишку». Зажать шишку в кулаке и вращать кисть руки по направлению к себе 5 раз, затем поменять руки и повторить движения.	Каждый ребенок берет шишку и вместе с воспитателем выполняют упражнения.	Повысить тонус, эластичность и сократительную способность мышц рук.

				6. «Раскатай шишку». Зажать шишку между ладонями и раскатать (10 сек.)		
5.	Практическая работа (10-12 мин)	Закрепление навыка работы по алгоритму, развитие координации «глаз- рука» (для детей с остаточным зрением) и тактильного контроля.	Словесные подсказки	Педагог подходит к каждому ребенку, напоминает этапы работы, следит за осанкой детей. Обращает внимание, чтобы «торцовочки» были приклеены плотно друг к другу.	Дети садятся за столы, находят шляпку гриба из двойного скотча(липкое место- полукруг).Самостоятельно выполняют работу, контролируя заполненное пространство.	Довести начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость, желание прийти на помощь, вызвать эмоциональный отклик.
6.	Динамическая пауза (2мин)	Улучшение координации движений- развитие равновесия, моторики и координации.	Физминутка	Педагог предлагает встать и выполнять движения по тексту. Ежик шел, шел, шел (ходьба на месте) И грибочек нашел (руки в стороны, улыбнулись) Пальчиками его помял (сжимают и разжимают кулачки) Носиком понюхал (глубокий вдох носом) И в корзинку убрал (приседают, кладут воображаемый грибок) Дальше пошел (ходьба на месте)	Дети повторяют слова и выполняют движения по тексту.	Восстановить силы и повысить внимание к дальнейшей деятельности .

7.	Релаксация (2-3 мин)	Формировать представление о явлениях и предметах окружающей действительности.	Психогимнастика Этюд «Звуки леса»	Педагог предлагает детям лечь на ковер, закрыть глаза и расслабиться. Звучит музыка леса (пение птиц, журчание ручья). Представьте, что вокруг растут высокие деревья, светит тёплое солнце, в воздухе пахнет цветами. Вы слышите пение птиц и шум ручья. Почувствуйте, как ваши ноги погружаются в мягкую траву. Отдохните в этом лесу несколько минут, наслаждаясь красотой и спокойствием. Лежим спокойно, расслабляемся, слушаем музыку.	Дети выполняют инструкцию педагога.	Снять усталость, напряжение, внести эмоциональный заряд.
8.	Рефлексия (2мин)	Формировать элементарные навыки самоконтроля, самооценки.	Обсуждение результатов	Педагог: Что сегодня делали? Кому помогли? Что было трудным? Что понравилось? Педагог от лица Ёжика хвалит работы, обращая внимание на качество. Ёжик благодарит детей и угощает их «лесными подарками» (печенье «Грибочки»). Сегодня все хорошо занимались и были активными. Молодцы, ребята! Дети благодарят ежика за угощение.	Отвечают на вопросы, рассматривают работы, дают оценку.	Дети испытывают положительные эмоции, чувство удовлетворенности потому что сделали доброе дело (помогли ежику).

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ - М.: Айрис пресс, 2006.
2. Л.И.Плаксина «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), 2003.
3. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников - СПб: Детство-Пресс, 2007.
4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - СПб: Кристалл, 1997.
5. Свербута А.В. Секреты аппликации. М.: «ЭКСМО», 2012.
6. Саллинин Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. СПб: КАРО, 2015.
7. Педагогическая копилка воспитателя https://vk.com/ped_kopilka_vospitatelya
8. Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>